

Coraline Guilbeau

site web : coralineguilbeau.com

instagram : [coralineguilbeau](https://www.instagram.com/coralineguilbeau)

mail : guilbeau.coraline@gmail.com

Expositions personnelles

- 2022 *On passe sa main dans celle de l'autre*, Ferme-Asile, Sion (CH)
- 2018 *Even days seem the same*, cur. par Rectangle, Wandering Art Biennial, Bruxelles (BE)
- 2018 *Rien n'arrive par hasard*, POK, Bruxelles (BE)
- 2017 *Go Ahead, Coraline Guilbeau Booklaunch*, Book Art Fair, Wiels, Bruxelles (BE)
- 2016 *Petit Bain*, 5UN7, Bordeaux (FR)

Expositions collectives

- 2024 (*à venir*), *L'art de rien*, cur. par François de Coninck, La Centrale for Contemporary Art, Bruxelles (BE)
- 2023 *A-I-R Movie Night*, duo avec Saadat Aitalieva, cur. par Kateřina Pencová et Piotr Sikora, MeetFactory, Prague (CZ)
- 2023 *Double minutes*, talk avec Eva Giolo, cur. par Siebert Mispelon et Katrien Vandemeerssche, Komplot, Bruxelles (BE)
- 2023 *Portraits #3*, &AndFestival, cur. par Veduta, Domo, Het Depot, Louvain (BE)
- 2022 *Musée du Béguinage (La Chambre)*, Maison d'Érasme & Béguinage, Anderlecht (BE)
- 2022 *Portraits #2*, cur. par Ian De Weerd, Veduta, Bruxelles (BE)
- 2021 *Now Blegium Now*, cur. par Ulrike Lindmayr et Stella Lohaus, LLS Paleis, Anvers (BE)
- 2021 *The Spectacle of our Lives*, cur. par Deborah Bowmann, De Studio, Anvers (BE)
- 2020 *cycle KelderKamerMuziek Joëlle Tuerlinckx*, cur. par Luk Lambrecht, CC Stombeek, Strombeek (BE)
- 2020 *Le Pays du Soleil*, cur. par Ludovic Beillard, Futura, Prague (CZ)
- 2020 (*Pas si*) *Fragile!*, cur. par Antoine Pickels, Studio Thor, Bruxelles (BE)
- 2020 (*Pas si*) *Fragile!*, cur. par Antoine Pickels, Centre Wallonie Bruxelles, Paris (FR)
- 2020 *La chasse à la terre*, Ursonate, Bruxelles (BE)
- 2019 *In (en)acting roles*, cur. par Dóra Benyó et Niels Poiz, SB34, Bruxelles (BE)
- 2019 *PopCorn Time*, cur. par Simon Rayssac, Eponyme Gallery, Bordeaux (FR)
- 2019 *Life sucks*, collaboration avec Angélique Aubrit, Zsenne ArtLab, Bruxelles (BE)
- 2018 *La caque sent toujours le hareng*, ALMA Espace d'art, Paris (FR)
- 2018 *And a crusty blackmass to you !*, cur. par Rémi Lambert, 290 Ch.Bxl, Forest (BE)
- 2017 *Thick Soul*, Clovis XV, Bruxelles (BE)
- 2016 *LES GATE 019 Rapports d'entretiens publics/ performative moments*, 019, Gand (BE)

Textes, Publications

- 2023 TIM Magazine #4 (Antwerp based biannual artist's magazine), photographies et texte de fiction (en anglais)
- 2022 Texte de fiction (en français) pour ADAF - A Domestic Art Fair
- 2021 'KelderkamerMuziek' / 'on prépare le terrain' (VOLUME #1) : publication-catalogue (en français, flamand et anglais) suite à l'exposition curatée par Joëlle Tuerlinckx et Luk Lambrecht pour le S Studio - CCStrombeek. Au sujet de *La vie peut attendre*.
- 2019 Texte de fiction (en français) pour les revues *Brandford & Keene* #01 et #02, Éditions 5vs5
- 2018 *Printemps 2018*, (texte de fiction en français), ZIZIR Éditions
- 2017 *Go Ahead*, (livre de fiction en langue française, 86p), Rubiero da Reixira, Éditions Phenicusa Press

Résidences

- 2023 Résidence Internationale MeetFactory, Prague (CZ) en collaboration avec Morpho (BE)
- 2022 Résidence Internationale Ferme-Asile, Sion (CH)
- 2019 Zsenne Art Lab, Bruxelles (BE)
- 2016 019, Gand (BE)

Bourses, Prix

- 2022 Bourse de l'État du Valais pour la Résidence Internationale Ferme-Asile de Sion
- 2022 Sélectionnée dans les 10 finalistes pour le « Prix FINTRO Prijs : Supporting Young Artists » 2022

Enseignements, Workshops, Jurys

- 2020-22 Enseignante « Master Installation-Performance » avec Oriol Vilanova et Christoph Fink
Kunsthalle Pompei, ERG Bruxelles (BE)
- 2022 Directrice de mémoires Master 2, ERG Bruxelles (BE)
- 2022 Membre du Jury Master 1 Pratiques Éditoriales, Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
- 2021 Membre du Master 1 Art, ESA École Supérieure d'Art du Nord, Dunkerque (FR)
- 2019-20 Assistante de Joëlle Tuerlinckx pour le « Master Installation-Performance » avec Alice Demont,
ERG, Bruxelles (BE)
- 2017 « Grand Atelier », Workshop réalisé avec Ludovic Beillard et Simon Rayssac pour les étudiant-e-x-s
de 1ère année, EBABX École des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

Formation

- 2016 Master en Art / Narration Spéculative - option Installation Performance (Grande Distinction), ERG Bruxelles (BE)
- 2014 D.N.S.E.P Master (Félicitations du Jury), EBABX École des Beaux Arts de Bordeaux (FR)
- 2012 D.N.A.P Bachelor (Félicitations du Jury), EBABX École des Beaux Arts de Bordeaux (FR)